

LE MAJOR EN CHEF
Classe de Caroline
Avril 2014
Texte : Michel Limoges

Nous sommes sur une base militaire. Quatre militaires entrent en scène.

Le capitaine : Soldats, repos.

Les soldats se couchent sur le sol.

Le capitaine : Je ne vous ai pas dit de vous coucher.

Les soldats : Désolés, m'sieur.

Soldat 1 : Nous sommes fatigués, général.

Soldat 2 : C'est vrai, on s'est entraînés toute la nuit.

Soldat 3 : On a traversé un marécage.

Soldat 2 : On a perdu nos provisions.

Soldat 1 : Grimé des collines.

Soldat 2 : Monté dans les arbres.

Soldat 3 : On a été attaqués par des chauves-souris.

Le capitaine : Mais je n'en crois pas mes oreilles, vous êtes en train de vous plaindre!

Les soldats : Non, m'sieur.

Le capitaine : Oui, c'est ce que vous faites, ne dites pas le contraire.

Soldat 1 : Juste un petit peu.

Le capitaine : Un petit peu après tout ce que l'armée a fait pour vous?

Soldat 3 : C'est terminé, général.

Le capitaine : Je l'espère bien. Vous allez rencontrer le nouveau major.

Soldat 2 : Le nouveau chef de la base?

Le capitaine : Exactement, et je veux que vous lui fassiez une bonne impression.

Les soldats : Oui, général.

Le capitaine : Il va arriver dans une minute.

Les soldats : Une minute! Ah, mais...

Le capitaine : Soldats!

Les soldats : Général!

Le capitaine : Un peu de tonus!

Les soldats : ...

Le capitaine : C'est un ordre.

Les soldats : Oui, général.

Le capitaine : Sinon, c'est la corvée de pommes de terre qui vous attend.

Les soldats : Teuh...

Le capitaine : Vous me faites ça devant le major et je vous assure que vous allez le regretter. Attention, il arrive.

Le major en chef entre en scène; il a l'air vilain.

Le major en chef : Repos, soldats.

Les soldats tentent de se coucher, mais le général leur fait signe de se redresser.

Le major en chef : Je suis le major Relish. Je serai votre nouveau commandant.

Les autres : Oui, m'sieur.

Le major en chef : Vous devrez m'obéir au doigt et à l'œil.

Les autres : Oui, m'sieur.

Le major en chef : Je vous demande l'impossible, vous obéissez.

Les autres : On a compris, m'sieur.

Le major en chef : J'aime qu'on obéisse aveuglément à mes ordres, vous avez compris?

Les autres : Oui, m'sieur.

Le major en chef : On ne discute pas un ordre d'un officier.

Les autres : Non, m'sieur.

Le major en chef : Surtout si c'est moi qui donne cet ordre. Vous avez compris?

Les autres : Oui, major.

Le major en chef : Voici mon premier ordre : vous allez prendre d'assaut le château de la reine.

Soldat 2 : Le château de la reine? Mais...

Le major en chef : Ça vous pose un problème, soldat?

Soldat 2 : Pourquoi on irait attaquer la reine?

Soldat 1 : C'est vrai, elle n'est pas notre ennemie.

Le major en chef : Vous vous permettez de discuter un ordre?

Soldat 3 : Mais la reine... voyons!

Le capitaine : Vous êtes certain qu'elle est notre ennemie, major?

Le major en chef : Bien oui, sinon je ne vous demanderais pas cela.

Le capitaine : Vous avez entendu le major?

Les soldats : Oui, oui.

Le capitaine : Et quand voulez-vous lancer l'attaque?

Le major en chef : Disons... dans 15 minutes.

Soldat 2 : Mais elle doit être en train de prendre son dîner.

Le major en chef : Et après?

Soldat 3 : Bien, on pourrait attendre qu'elle ait pris son dessert.

Le major en chef : Ce qui lui donnerait le temps de préparer une riposte.

Le capitaine : Le major n'a pas tort.

Soldat 1 : On peut faire des prisonniers, j'espère.

Le major en chef : Oui, pourquoi pas?

Soldat 3 : On ne veut pas faire de mal à la reine ni à aucun de ses sujets.

Le major en chef : Puisque je vous dis qu'ils sont nos ennemis.

Le capitaine : De toute façon, c'est un ordre.

Le major en chef : Alors, pas de rouspétage.

Les autres : Non, m'sieur.

Le major en chef : Vous pouvez utiliser l'artillerie lourde, l'aviation...

Le capitaine : Chouette! On va pouvoir utiliser nos T-92.

Soldat 1 : Général, les T-92 sont bien trop dangereux.

Le capitaine : Qu'est-ce que vous en savez? On ne les a jamais essayés.

Le major en chef : On n'a pas acheté ces engins pour qu'ils restent dans nos tiroirs.

Les autres : C'est vrai.

Soldat 3 : C'est vrai, mais s'en servir contre la reine...

Soldat 1 : Elle a toujours été gentille. On ne devrait pas aller vérifier si tout ça est bien vrai.

Le major en chef : J'ai des preuves.

Soldat 2 : On peut les voir?

Le major en chef : Mmmm... nnon! Allez, et je veux des résultats.

Les soldats : Oui, m'sieur.

Les soldats sortent de scène. Le major en chef s'attarde un peu.

Le major en chef : Allez-y, ma bande de petits soldats de bois. Et tant pis pour la reine.

On se retrouve dans un palais. La reine est avec deux chanteuse, Katy Perry et Selena Gomez, ainsi qu'un danseur de hip-hop.

La reine : S'il vous plaît, pas tous en même temps.

Silence.

La reine : Bien, allez-y.

Tous : Majesté, on aimerait que vous acceptiez de...

La reine : Je vous ai demandé de ne pas parler tous en même temps.

Tous : Excusez.

Katy Perry : On est un petit peu énervés, surtout moi, Katy Perry! Youhou!

Selena Gomez : Moi, je suis plus calme. Lip te di de li!

Le danseur de hip-hop : Eh bien! ça ne paraît pas, Selena.

Selena Gomez : Gomez avec un zzzzzzzéro!

Le danseur de hip-hop : Et moi, je n'ai pas besoin de me nommer, tout le monde sait qui je suis.

Selena Gomez : Tu es le roi de la patate.

Katy Perry : Le dieu de la poutine.

La reine : Le seigneur de la saucisse cocktail.

Le danseur de hip-hop : Mais non, je suis le roi de la danse hip-hop. Majesté, quand même!

La reine : Une reine a bien le droit de s'amuser, elle aussi.

Le danseur de hip-hop : C'est vrai.

La reine : Et qu'attendez-vous de moi?

Selena Gomez : Bien, que vous acceptiez que nous donnions notre spectacle ici, dans votre château.

Katy Perry : Le château du roi Dagobert qui portait son pantalon à l'envers.

La reine : Vous vous êtes trompés de château, hors de ma vue!

Les trois : Non, majesté!

Katy Perry : C'était pour rire.

La reine : Ce château est un endroit calme, alors je vous demande de respirer par le nez.

Les autres : Bien, majesté.

La reine : Le nez, les oreilles, les coudes, le ventre, les pieds dans la soupe avant que sonnent les trompettes. Pourquoi me regardez-vous comme ça?

Les autres : Pour rien.

Selena Gomez : Alors, vous acceptez?

Le danseur de hip-hop : Je suis le meilleur de ma discipline, vous devriez accepter.

Katy Perry : Ce sont les autres qui doivent dire ça.

Le danseur de hip-hop : Ah oui?

Katy Perry : Oui, toi, tu dois dire : « Je travaille très fort, mais je ne suis sûrement pas le meilleur. »

Le danseur de hip-hop : Même si c'est vrai?

Selena Gomez : Même si c'est vrai.

Le danseur de hip-hop : Ah!

La reine : ...bécédaire.

Katy Perry : Alors, c'est oui?

La reine : Hum, je vais y réfléchir.

Les trois : Mais là...

Selena Gomez : Faites vite, on aimerait avoir une réponse avant samedi.

La reine : C'est demain, samedi.

Le danseur de hip-hop : C'est vrai.

La reine : Hum et re-hum... hum, hum, hum.

Katy Perry : C'est long.

Le danseur de hip-hop : C'est oui ou c'est non?

La reine : Je me sens un peu bousculée. Allez donc me chercher des fraises dans le jardin, pendant que je réfléchis.

Katy Perry : Il n'y en a pas.

La reine : C'est vrai, mais comment le savez-vous?

Selena Gomez : On a entendu la servante vous dire qu'il n'y en avait plus.

La reine : Vous écoutez aux portes?

Le danseur de hip-hop : Non, nous étions juste à côté de vous quand elle vous l'a dit.

La reine : Quand je fais ce geste, vous vous bouchez les oreilles. (*Ils le font.*) Allez, encore, encore!

Selena Gomez : C'est très amusant, je retourne chez moi.

Katy Perry: Voyons, Selena.

Selena Gomez : Je commence à penser que nous n'aurons pas notre réponse aujourd'hui, alors je m'en vais.

Le danseur de hip-hop : Tu as raison.

La reine : Oui.

Le danseur de hip-hop : Tu vois, elle est d'accord.

La reine : C'est oui, je vous dis : « Oui. »

Le danseur de hip-hop : Il était temps.

Selena Gomez : Vous acceptez?

La reine : Je ne vois pas pourquoi je refuserais : vous êtes les meilleurs.

Le danseur de hip-hop : Ça, c'est vrai.

Selena Gomez : Qu'est-ce qu'on a dit tantôt?

Le danseur de hip-hop : Euh, que j'étais le roi de la saucisse cocktail.

Katy Perry : Il reste à choisir une date.

La reine : Je vais vous en donner une.

Selena Gomez : Merci, majesté.

La reine : Une jolie boîte pleine, une caisse, non, un camion, tiens.

Katy Perry : Chouette! j'aime beaucoup les dattes.

Le danseur de hip-hop : Mais ça ne nous dit pas quand on va faire notre spectacle.

La reine : Eh bien...

On entend des bruits d'explosions et des sons de bataille.

Selena Gomez : Il devrait baisser le son de sa télévision.

La reine : La télévision! On ne l'ouvre jamais dans la journée.

Le danseur de hip-hop (*qui va à la fenêtre*) : Il y a pas mal d'action dans le jardin.

Katy Perry : Château calme, hum.

La reine : Attendez-moi, je reviens tout de suite.

Elle sort de scène, les sons d'explosions se font toujours entendre.

La reine : Le château est attaqué!

Katy Perry : Par qui?

La reine : Je ne sais pas. On ne voit rien, il y a trop de fumée.

Selena Gomez : Bien, appelez quelqu'un.

La reine : Quelqu'un, quelqu'un...

Katy Perry : On devrait appeler la police.

Le danseur de hip-hop : Je m'en occupe.

Il sort d'un côté.

Katy Perry : Et nous, que fait-on?

La reine : Venez, on va aller se cacher dans la tour.

Katy Perry et Selena Gomez : Bonne idée!

La reine : Attendez! Et si c'était... Clotilde.

Les autres : Clotilde?

La reine : Notre magicienne. On va l'appeler ensemble.

Les autres : Clotilde...

La reine : Non, pas comme ça, comme ça : (*elle tente d'imiter le cri de l'original*).
Allez, faites-le avec moi.

Le danseur de hip-hop : Mais c'est débile.

Selena Gomez : Attention à ce que tu dis!

La reine : Je vais t'en faire moi, débile. C'est un code qu'on a convenu entre nous.

Katy Perry : Mais c'est quoi, ce cri?

La reine : Bien voyons, le cri de l'original. Allez, faites-le avec moi.

Le danseur de hip-hop : Mais pourquoi avez-vous choisi ce code?

La reine : Parce que c'est drôle, non?

Le danseur de hip-hop : Pas plus que ça.

La reine : Allez. Mouaaaaaaaaa.

La magicienne Clotilde arrive sur scène.

La magicienne : Vous m'avez appelée, majesté?

La reine : C'est toi, Clotilde, qui fais tout ce bruit?

La magicienne : Quel bruit?

Selena Gomez : Bien, le bruit que...

La magicienne : Oh! je sais, c'est quand j'ai échappé un bécher sur le plancher de mon labo.

Les autres : Hein?

La magicienne : Ou fait tomber une étagère. Je n'ai pas fait exprès.

Les autres : Une étagère?

La magicienne : Il y a une patte de la table qui a lâché.

Les autres : Une patte?

La magicienne : À moins que ce soit quand j'ai déboulé l'escalier.

Les autres : Pauvre toi.

La magicienne : Ou quand le poteau de la corde à linge est tombé sur le toit et tout mon lavage s'est retrouvé dans la rivière.

Katy Perry : Tout ça vient d'arriver?

La magicienne : Oh! ce n'est pas tout : j'ai aussi mis le feu dans la salle de bain.

Les autres : Le feu?

La magicienne : Oui, volontairement.

La reine : Clotilde!

La magicienne : Vous savez, je suis assez habile en général, mais aujourd'hui tout va de travers.

Selena Gomez : Il y a des jours comme ça.

Katy Perry : Et c'est toi qui as provoqué ces explosions?

Selena Gomez : Et toute cette fumée?

La magicienne : J'ai regardé par la fenêtre et j'ai eu une inspiration.

Les autres : Une inspiration?

La magicienne : Oui, j'ai enfin compris qu'il fallait que j'arrête de jouer avec des produits toxiques.

Le danseur de hip-hop : C'est une bonne idée.

La magicienne : J'ai décidé de passer aux vraies affaires.

Les autres : Aux vraies affaires?

La magicienne : Oui, exactement.

La reine : Tu ne vas pas commencer à faire ta vilaine?

La magicienne : Oui, et j'ai eu l'appel de la nation. Je vais me joindre à notre armée.

Le danseur de hip-hop : Pas celle qu'il y a dans vos jardins?

La magicienne : Pourquoi pas?

La reine : Je pense que l'air de ton laboratoire t'a contaminée.

La magicienne : Ça se peut.

La reine : J'appelle le docteur.

La magicienne : Les gars, attendez-moi, laissez-m'en un peu.

Elle sort en vitesse.

Selena Gomez : Je pense que nous devrions appeler la police.

La reine : Et plus vite que ça.

Katy Perry : Et on peut avoir nos dattes?

Le danseur de hip-hop : Non, notre date... pour le spectacle.

La reine : J'ai d'autres priorités.

Elle sort de scène.

Le danseur de hip-hop : Bien là.

Selena Gomez : Elle a raison.

Katy Perry : Moi, je veux voir ça.

Elle sort, les autres la suivent.

On se retrouve au poste de police avec le policier 1 et le policier 2. Celui-ci est installé dans un fauteuil.

Policier 1 : Je viens de recevoir un drôle d'appel.

Policier 2 : Qu'est-ce qui se passe? Il y a quelqu'un qui a trouvé un extra-terrestre dans sa piscine?

Policier 1 : Non, le palais royal est attaqué.

Policier 2 : C'est normal, Katy Perry et Selena Gomez sont en ville.

Policier 1 : L'armée est sur les lieux.

Policier 2 : Il y en a qui s'énervent pour rien.

Policier 1 : Il paraît qu'il y a eu des explosions.

Policier 2 : C'est la reine qui t'a prévenu?

Policier 1 : Oui, par téléphone, mais la ligne a été coupée.

Policier 2 : Tu crois qu'on devrait aller jeter un coup d'œil?

Policier 1 : Bien, je pense que oui.

Policier 2 : Moi, je dis que c'est un coup monté.

Policier 1 : Un coup monté?

Policier 2 : Oui, pour se faire de la publicité, pour attirer les curieux.

Policier 1 : Ouais, tu as sûrement raison.

Policier 2 : On devrait arrêter de prendre ce genre d'appels au sérieux.

Policier 1 : La prochaine fois, je ne réponds pas.

Policier 2 : Comment vas-tu savoir si c'est sérieux?

Policier 1 : Je vais écouter la météo.

Les deux éclatent de rire. Le téléphone sonne.

Policier 2 : Oui, allô? Constable Koutroubis à l'appareil. C'est la reine.

Policier 1 : Tiens-toi droit.

Policier 2 : Voyons, elle ne me voit pas. Euh, oui, majesté. (*Il se redresse.*) Elle se demande pourquoi on n'est pas encore au château.

Policier 1 : Dis-lui qu'on a eu un autre appel entre-temps.

Policier 2 : Elle dit que ce n'est pas une excuse et, de toute façon, elle ne nous croit pas.

Policier 1 : Ah non?

Policier 2 : Non, pas du tout.

Policier 1 : On se rend sur les lieux immédiatement. Oui, majesté. Elle compte sur nous.

Policier 2 : Ça sent la fausse alerte.

Policier 1 : Je le sais, il s'agit d'un truc pour nous attirer...

Policier 2 : Dans un piège?

Policier 1 : Voyons, c'est mon anniversaire cette semaine.

Policier 2 : Tu penses qu'on t'a préparé une fête-surprise?

Policier 1 : Pourquoi pas? Ça serait chouette.

Policier 2 : Belle surprise, en effet. On y va?

Policier 1 : Et plus vite que ça.

Ils sortent de scène. On se retrouve au palais avec la reine et les trois artistes : le danseur de hip-hop, Selena Gomez et Katy Perry.

Selena Gomez : Les explosions ont cessé.

Katy Perry : Tant mieux, je commençais à avoir mal aux oreilles.

Le danseur de hip-hop : Mais là, on n'entend plus rien. Moi, ça m'inquiète.

La reine : Je crois qu'ils sont entrés dans le palais.

Katy Perry : Je ne comprends toujours pas pourquoi on nous a attaqués.

Selena Gomez : Moi non plus.

Le danseur de hip-hop : Je crois qu'ils arrivent.

Katy Perry : Et si on allait se cacher?

Ils y vont. Les soldats entrent en scène. La magicienne vient les rejoindre.

Soldat 1 : Attention, voilà l'ennemie!

Le capitaine : Elle est avec nous.

Soldat 3 : Chouette!

La magicienne : Salut, les gars. Je suis là pour vous aider.

Soldat 2 : Mais où se cachent-ils?

Le capitaine : Majesté, montrez-vous.

Katy Perry : N'y allez pas, majesté.

La reine : Je veux savoir ce qu'ils veulent. Je suis ici.

Le capitaine : Vous n'avez rien, j'espère.

La reine : Vous venez démolir mon palais et vous avez fait fuir tous mes sujets. Vous allez me faire croire que vous vous souciez de moi?

Soldat 3 : On ne vous veut aucun mal.

Le danseur de hip-hop : Alors, pourquoi nous avez-vous attaqués?

Soldat 1 : On a suivi les ordres.

Selena Gomez : Les ordres de qui?

Soldat 2 : Bien, les ordres du nouveau major en chef.

Katy Perry : Et pourquoi vous a-t-il donné cet ordre?

Soldat 1 : Aucune idée, mais on doit obéir aux ordres.

Soldat 3 : C'est comme ça que ça marche.

La reine : Et toi, Clotilde?

La magicienne : Je ne sais pas ce qui m'a pris.

Les autres : Ah bon!

La magicienne : Mais je crois que je vais continuer.

Soldat 3 : Nous aussi, on n'a pas vraiment le choix.

Le capitaine : Je vous conseille d'aller vous cacher pendant qu'on continue à démolir votre beau palais.

Soldat 2 : Ouain, je ne le sens pas. Je pense que je vais démissionner.

Soldat 1 : Moi aussi.

Soldat 3 : Moi, c'est pareil.

La magicienne : Bien, moi, j'y vais toute seule, tant pis pour vous.

La reine : Clotilde!

La magicienne : J'ai une meilleure idée : je vais aller dire au major que vous avez décidé de désobéir.

Elle sort de scène.

Soldat 2 : On devrait aller lui dire deux mots, nous aussi.

Les deux policiers entrent en scène.

Policier 1 : On va y aller, nous autres.

Policier 2 : Nous sommes les agents de la paix, c'est nous qui devons régler ça.

Soldat 3 : Bon, alors bonne chance, les gars.

Policier 1 : Vous pouvez venir, mais restez cachés jusqu'à ce qu'on vous fasse un signe.

Les militaires : C'est d'accord.

La reine, Katy Perry et Selena Gomez : Bonne chance.

Les militaires et les policiers sortent de scène.

Le danseur de hip-hop : Alors, on peut avoir une date?

Les autres : Le danseur de hip-hop!

Le danseur de hip-hop : Bien quoi!

Ils sortent à leur tour.

On retourne à la base militaire avec le major en chef et la magicienne.

Le major en chef : Ah! voici ma complice préférée.

La magicienne : Bonjour, major.

Le major en chef : Bonjour, bonjour.

La magicienne : Je... je commence à me poser des questions.

Le major en chef : Alors, il va falloir que je te redonne de mon élixir. L'effet commence à se dissiper.

La magicienne : Comment, major? Je n'ai pas bien entendu.

Le major en chef : Il fait chaud, est-ce que je peux te servir un breuvage des plus rafraîchissants?

La magicienne : Ce n'est pas de refus.

Le major en chef : Tu vas voir, ça va te faire du bien.

La magicienne vient pour boire, le policier 1 et le policier 2 entrent en scène.

Policier 1 : Non, Clotilde, ne bois pas ça!

La magicienne : Pourquoi pas? J'ai une de ces soifs.

Soldat 1 : C'est un poison. Le major s'en sert pour te contrôler.

La magicienne : C'est vrai?

Le major en chef : Bien non, tu t'es enrôlée de plein gré. Maintenant, tu dois obéir aux ordres.

La magicienne : Je suis une magicienne, je ne veux pas être une militaire.

Elle lui remet le breuvage.

Policier 2 : Au nom de la loi, je vous arrête, major.

Le major en chef : Mais où est mon armée? Jamais là quand j'ai besoin d'elle.

Le capitaine, le soldat 1, le soldat 2 et le soldat 3 entrent en scène.

Les militaires : Nous sommes ici, major.

Le capitaine : Et on n'en veut plus, de vos ordres.

Le major en chef : Ah, c'est comme ça! Je vais... je vais....

Les autres : Oui?

Le major en chef : C'est beau, je m'excuse pour ce que j'ai fait et pour vous prouver ma bonne foi, j'ai un petit cadeau pour vous. Il est juste à côté, je vais le chercher, je reviens.

Il se sauve.

Le capitaine : Il se sauve! Rattrapez-le!

Les soldats : Oui, général.

Les militaires sortent de scène. Le danseur de hip-hop, Katy Perry et Selena Gomez viennent rejoindre la magicienne.

La magicienne : Je m'excuse, majesté, je ne sais pas ce qui m'a pris.

La reine : Ne t'en fais pas, on sait que ce n'est pas de ta faute.

Selena Gomez : Bon, et notre spectacle?

La reine : Il faudra attendre que tout soit reconstruit.

Les autres : Ah non!

La magicienne : On n'a pas le choix.

Katy Perry : Et si on donnait un spectacle pour commencer la reconstruction?

Les autres : Oui!

La reine : Je suis d'accord. Alors, disons... ce soir!

Les autres : Ce soir?

La reine : Au centre Bell!

Les autres : Bien là!

La reine : Allez, qu'attendez-vous? Mais allez.

Ils sortent en vitesse.

FIN